

## Fiche d'exploitation d'un document authentique

SÉQUENCE : Loisirs & Vacances

**Durée** : 4 séances de 1h30

**Niveau** : A2 vers B1

**Objectifs** :

- Linguistiques : Revoir et enrichir le lexique autour des vacances impliquant les loisirs, les activités, le tourisme, le voyage. Temps du passé, structures interrogatives, formes affirmative et négatives, argumentation.

- Communicatifs : Discuter de ses propres expériences, de ses passions et ses loisirs, parler de soi, des autres, expression de ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas... Débattre sur le tourisme et ses effets sur la société.

- Socio-culturels : Rendre compte des différences de centres d'intérêts en général suivant les différents pays/cultures/nationalités. Échange d'avis sur la place du tourisme dans les sociétés.

<i>Séance 1</i>	1h30	Introduction au thème	
<i>Séance 2</i>	1h30	Les métiers du tourisme <b>Argumenter : accord/désaccord dans un débat</b>	Exploitation des documents authentiques (ex: articles, brochures, flyers...) Débats autour du tourisme
<i>Séance 3</i>	1h30	Jeux de rôle <b>Interrogation, demande de renseignements...</b>	Activités, mises en situation vie réelle
<i>Séance 4</i>	1h30	Travailler sur un film français : <i>Nos jours heureux</i> , (2006)	

### Déroulement de la séance

*Séance 4 : Nos jours heureux, (2006)*

**Objectifs** :

- Linguistiques : émettre des hypothèses, réutiliser le lexique vu lors des séances précédentes, poser des questions, exprimer son opinion.

- Communicatifs : Echanger, rassurer quelqu'un, partager ses expériences personnelles, parler des autres, (de ses enfants?)

• Culturels : Vacances et classes sociales : destinations, types de vacances, activités, colonies de vacances.

Élément déclencheur :



— Décrire l'image : à l'oral (15min)

- Que voyez-vous ?
- Où se passe cette scène ?
- Comment sont-ils habillés ?
- Pourquoi sont-ils selon vous tous habillés de la même façon ?
- Que pourrait-être ces personnes ? Quel est leur métier ?
- Que pouvez-vous dire de leurs expressions faciales ?
- L'un d'entre eux a un chapeau. Quel type de chapeau ? Pourquoi ?
- Imaginez pourquoi ils regardent tous dans la même direction.

L'enseignant(e) note au tableau les éléments de réponses, les idées et le lexique nécessaire.

Activité 1 : Extrait du film [https://www.youtube.com/watch?v=IKbl8gl\\_KXs](https://www.youtube.com/watch?v=IKbl8gl_KXs) de 0:00 à 1:30 (20min)

Les apprenants visionnent d'abord cet extrait une première fois sans le son et essaient d'établir ce qu'il s'y passe, repérer les rôles des personnages (parents, enfants, animateurs) et confirmer/infirmier leurs hypothèses émises précédemment.

Deuxième visionnaire si besoin.

*A l'oral* : - Clarification des rôles des 6 personnages de l'image de l'élément déclencheur. Qui sont-ils ?

- Pourquoi discutent-ils avec les parents et leurs enfants ?
- Savez-vous ce qu'est une colonie de vacances ?

Activité 2 : *Imaginer un dialogue* (30 min)

Toujours sans le son, l'enseignant(e) divise les apprenants en 5 groupes de 2 et éventuellement un de 3 pour le Dialogue 5, correspondant à 5 dialogues de l'extrait comme suit :

**Groupe 1 : Dialogue 1 (0'5-0'13)**



**Groupe**

**2 : Dialogue 2 (0'19-0'34)**





Groupe 3 : Dialogue 3 (0'36-0'51)



### Groupe 4 : Dialogue 4 (0'51-1'10)



### Groupe 5 : Dialogue 5 (1'11-1'31)

À chaque groupe d'inventer le dialogue de son extrait (en leur précisant qu'il s'agit d'un film comique), travail sur les règles du dialogue à l'écrit (15-20 minutes) mais aussi travail à l'oral car les dialogues seraient joués en suivant (10 min).

#### Activité 3 : *Visionnage des vrais dialogues -et de la fin de l'extrait-* (jusqu'à la fin de la séance)

L'enseignant(e) diffuse enfin les vrais dialogues en s'arrêtant sur le lexique difficile/familier par exemples : lits gigogne - correspondant - pédopsychiatre - s'entendre bien/mal avec quelqu'un - chiant

Discussion à l'oral sur les colonies de vacances :

- Observer le style vestimentaire des personnages. Que pouvez-vous en dire ?
- Que pouvez-vous deviner de la classe sociale des parents qui envoient leurs enfants en 'colo' ?
- Est-ce que cela existe dans vos pays ?
- Êtes-vous déjà partis en colonies de vacances/ l'équivalent ?

- Les différents types de colonies de vacances en France

***Tâche finale*** : *Production écrite à préparer pour la fois suivante*

‘Vous êtes directeur/trice de colonie de vacances et vous préparez un nouveau programme pour l’été 2020. Vous choisissez la destination, la durée du séjour et les activités que vous prévoyez de faire avec des enfants entre 10 et 14 ans.’